

Regina Hilber:

geständnis an die eitelkeit der vorstellungskraft,

an den irrwitz der glaubhaftigkeit
an den widerspruch der zumutbarkeit
an die besinnungslosigkeit im wachzustand
an den rand des leichtsinns
an den wahnsinn der gefühlsresonanz
an die kühnheit im eilschritt
an die sprungkraft im folgemoment
den trugschluss
an die hingabe der schönheit, folgerichtig und logisch
an die klarheit der auflösung
an den ursprung des tiefsten ansinnens
an das begehren ohne absehbare zweifel
an den könig der knopfschachtel
an die spindel in der hand und
der faden strafft sich und spannt

flacher bogen

was du sagst und was du denkst
bestand mit glück oder glück mit bestand
der ver_stand ohne gewichtung
ribiselkuchen und zerrinnen im gras
ackererde und blutige knöchel aber
ein atem mit leben
gewalten und wagnisse
ein körnchen im schoß
die absolute gewissheit

über allem der bogen

und plötzlich fährt deine schere hinein
der gestraffte faden schrückt auf und springt, sich leicht kräuselnd,
zurück
ein zucken so kurz wie der schnitt
die enden finden nicht mehr zusammen
abgehackt
der irrsinn in scherben
und axt

aber mein sohn
weiß ich später
mein sohn ist immer noch ein lieber und
der baikal friert auch dieses jahr zu und

taut im nächsten wieder auf
die insel im schatten und dann wieder sonne
in deinem land ist immer noch licht und ebene und die ulmen, nein
die weiden, vielleicht auch eschen, zeigen sich still und sind da
und wind
alles geht weiter
der moment
die bewegung auf uns zu
unwiederbringlich

die erfüllung aller sehnsüchte in einem, sie
kehrt nie wieder
mit wissen
ich bin geschlossen, bin so schnell
verzurt
wie ich mich geöffnet habe
nichts will ich mehr sagen und weiter denken
ein wort in meinem heft mit anfang und ende
das geständnis an die eitelkeit
der vorstellungskraft

Regina Hilber, geb. 1970 in Hausleiten/NÖ, bisher wohnhaft in Tirol, seit 2006 in Wien.
Autorin. Buchveröffentlichungen: Im Schwarz blühen die schönsten Farben. Edition Thurnhof,
Horn 2011; zeichensetzung.zeilensprünge. Luftschacht Verlag, Wien 2009; Ich spreche Bilder.
TAK-Verlag, Innsbruck 2005. Staatsstipendium für Literatur; Holfeld-Tunzer-Preis 2008;
Anerkennungspreis für Literatur 2010; Feldkircher Lyrikpreis 2010; Wiener
Autorenstipendium 2011 etc. Kuratorin der Veranstaltungsreihe "zeichensetzung.
zeilensprünge".